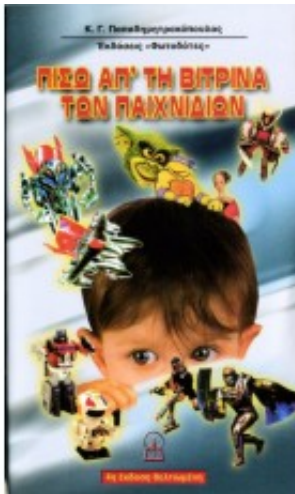


ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



Συγγραφέας:

Παπαδημητράκης Κωνσταντίνος

Κωδικός προϊόντος: 00135

Διαθεσιμότητα: Υπάρχει απόθεμα

Τιμή: 6.00€

Σύντομη Περιγραφή

Παιδί σημαίνει παίζω! Δεν είναι τυχαίο που και οι δύο αυτές λέξεις προέρχονται ετυμολογικά απ' την ίδια ρίζα. Το βιβλίο αυτό δεν αναλύει με ακρίβεια, μόνο αυτή τη σχέση. Αναφέρεται και στο παιχνίδι όπως έχει εξελιχθεί σήμερα. Εξετάζει το μοναχικό βιομηχανικό παιχνίδι, τη βιομηχανία και την αφθονία του, τις ώρες που περνά μαζί του ένα παιδί, τις τεχνικές στις πωλήσεις του. Και κυρίως στις παγίδες που έχει στήσει μέσω αυτού για την αθώα παιδική ψυχή η «διεθνής των πονηρών»

Περιγραφή

Παιδί σημαίνει παίζω! Δεν είναι τυχαίο που και οι δύο αυτές λέξεις προέρχονται ετυμολογικά απ' την ίδια ρίζα. Το βιβλίο αυτό δεν αναλύει με ακρίβεια, μόνο αυτή τη σχέση. Αναφέρεται και στο παιχνίδι όπως έχει εξελιχθεί σήμερα. Εξετάζει το μοναχικό βιομηχανικό παιχνίδι, τη βιομηχανία και την αφθονία του, τις ώρες που περνά μαζί του ένα παιδί, τις τεχνικές στις πωλήσεις του. Και κυρίως στις παγίδες που έχει στήσει μέσω αυτού για την αθώα παιδική ψυχή η «διεθνής των πονηρών»

Μιλά με πλήθος στοιχείων αλλά και φωτογραφικό υλικό, για τα παιχνίδια της βίας, του ερωτισμού, της μαγείας, του μυστικισμού, του αποκρυφισμού. Κι ακόμη για τα παιχνίδια εκείνα με τα οποία επιχειρείται μια ύπουλη και μεθοδική πλύση εγκεφάλου στο παιδί, για το ποιος δημιούργησε τον κόσμο, ποιος το κυβερνά και το κατευθύνει, που γι' αυτούς δεν είναι ο Θεός!

Κι επιπλέον αναπτύσσει γιατί συμβαίνουν όλα αυτά και ποια είναι ακριβώς η επίδρασή τους στο παιδί. Ένα θέμα πρωτότυπο κι εξαιρετικά ενδιαφέρον

Κυκλοφορεί σε 5η έκδοση.

Περιεχόμενα

- ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

1. Παιδί σημαίνει παίζω
2. Γιατί το παιχνίδι είναι σημαντικό για το παιδί
3. Το παιχνίδι ως μηχανισμός μάθησης
4. Η φαντασία του παιδιού μέσα απ' το παιχνίδι
5. Όταν οι ήρωες των παιχνιδιών γίνονται πρότυπα
6. Το παιδί μιμείται τα πάντα
7. Τα πρώτα συμπεράσματα

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

1. Η ιστορία των παιχνιδιών
2. Το παιχνίδι σήμερα
 - α. Απ' το ομαδικό στο μοναχικό βιομηχανικό παιχνίδι
 - β. Οι ώρες που αφιερώνει στο παιχνίδι ένα παιδί
 - γ. Γιατί οι γονείς αγοράζουν άφθονα παιχνίδια στα παιδιά τους
 - δ. Το παιχνίδι ως βιομηχανικό προϊόν
 - ε. Ποιοι επιλέγουν το παιχνίδι του παιδιού;

ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

1. Το ευρύτερο κι οργανωμένο σχέδιό τους
2. Τα παιχνίδια της βίας
3. Τα πολεμικά παιχνίδια επιστημονικής φαντασίας
4. Τα παιχνίδια του ερωτισμού
5. Τα παιχνίδια με υπερφυσικές οντότητες
6. Τα παιχνίδια με αποκρυφιστικά σύμβολα και μηνύματα
7. Τα παιχνίδια με κρυμμένο ή ωραιοποιημένο αποκρυφισμό
8. Τι επιδιώκουν με τα αποκρυφιστικά παιχνίδια;
9. Τα τελικά μας συμπεράσματα

- ΕΠΙΛΟΓΟΣ